



150 años de la Comuna de París de 1871

«Asalto a los cielos»

A 150 años de la primera revolución que tomó el poder y lo mantuvo 71 días, organizando la defensa y la vida de París, es más vigente que nunca el calificativo que le diera Marx: era un asalto a los cielos, como el mitológico de los titanes al Olimpo de los dioses. Veamos cómo fue.

El contexto

La guerra con Prusia, iniciada por Napoleón III en julio de 1870 para consolidarse, fue un desastre para Francia, y tras la derrota de Sedán, los diputados republicanos derrocaron al Segundo Imperio y proclamaron la República. A los pocos días, París quedó bajo asedio del ejército prusiano durante más de cuatro meses (19/09/1870 - 28/01/1871). Terminó con la entrada triunfal de los prusianos —con retirada inmediata— y la proclamación imperial de Guillermo I de Alemania en el Palacio de Versalles.

En febrero 1871 las elecciones a la Asamblea Nacional (AN) dieron la victoria a los conservadores partidarios de firmar la paz, salvo en París. La nueva AN, firma un armisticio -previo a la paz con el canciller Otto von Bismarck en nombre del emperador, que ya residía en Versalles. Éste exigió la rendición de las plazas fuertes que rodeaban la capital, el desarme de los soldados que la defendían, entrar en París y una indemnización de 200M de francos. Como París no aceptó rendirse, la nueva AN y el gobierno de Thiers, se instalan en Versalles.

La escasez de comida y el bombardeo prusiano, generalizaron el descontento. Además, desde la revolución de 1848, se extendían las ideas más radicales. Una de las demandas era que París debía tener un gobierno autónomo, con una comuna elegida por los parisinos, como la mayoría de ciudades, cosa que se le negaba por temor a sus radicalizadas clases populares. Sin un programa claramente socialista, exigían acabar con la miseria al grito de «*la république démocratique et sociale!*». El malestar ya había aflorado con la insurrección blanquista de octubre 1870, que ocupó brevemente el poder.



La primera revolución fotografiada

En febrero, la Guardia Nacional (GN) -que eran el pueblo en armas, pues agrupaba en sus milicias a todos los parisinos mayores de 18 años, más de 200.000-, crea la Federación de la GN (por eso a los comuneros se les llamó «federados»), con los delegados elegidos por las compañías y los batallones de la milicia; y en su cúspide el Comité Central.

El 3 de marzo, tras 6 meses de asedio prusiano, con medidas de la AN que agravan la situación, y la retirada de toda la administración, el vacío de poder fue ocupado por la GN,

que ya había asumido el funcionamiento de la ciudad durante el asedio anterior, mientras Thiers estaba en Bélgica. Se dio una inédita situación de doble poder cuando el Comité Central se proclama defensor de la República y se consolida con el apoyo de obreros y artesanos descontentos y radicalizados.

El asalto a los cielos: izando la bandera roja

Lo que sigue lo cuenta Engels en la Introducción de la edición alemana de 1891 de «*La guerra civil en Francia*», de Marx (extractos en cursiva; los completamos con párrafos sangrados):

“Thiers, nuevo jefe del Gobierno, se vio obligado a entender que la dominación de las clases poseedoras ... estaba en constante peligro mientras los obreros de París tuviesen las armas en sus manos. Lo primero que hizo fue intentar desarmarlos.

El 18 de marzo envió tropas de línea con orden de robar a la Guardia Nacional la artillería ... construida durante el asedio de París y pagada por suscripción pública. El intento falló; París se movilizó ... y se declaró la guerra entre París y el Gobierno francés, instalado en Versalles.

Las primeras que se lanzaron fueron las mujeres, ..., rodean las ametralladoras, increpan a los jefes de pieza: “¡Es indigno! ¿Qué hacéis aquí?” Los soldados callan. A veces, un suboficial dice: “Vamos, buenas mujeres, váyanse de aquí”. Las mujeres se quedan.¹

El ejército republicano se quebró. Cuando el general Lecomte ordenó disparar contra la muchedumbre, los soldados lo hicieron bajar del caballo y lo fusilaron. Como hicieron con el general Thomas, responsable de la represión de junio de 1848.

La GN convocó elecciones comunales sobre la base del sufragio universal (masculino) ... Se izó la bandera roja en el ayuntamiento de París.

El 26 de marzo fue elegida la **Comuna de París**, y proclamada dos días más tarde, El Comité Central de la Guardia Nacional, que hasta entonces había ejercido el gobierno, dimitió en favor de la Comuna, después de haber decretado la abolición de la escandalosa "policía de moralidad" de París. El 30, la Comuna abolió la conscripción y el ejército permanente y declaró única fuerza armada a la Guardia Nacional, en la que debían enrolarse todos los ciudadanos capaces de empuñar las armas. Condonó los pagos de alquiler de viviendas ... y sus-

pendió la venta de objetos empeñados en el Monte de Piedad ... El mismo día 30 fueron confirmados en sus cargos los extranjeros elegidos..., pues "la bandera de la Comuna es la bandera de la República mundial".



Devolviendo las herramientas de las casas de empeño

El 1 de abril se acordó que el sueldo máximo que podría percibir un funcionario de la Comuna, y por tanto los mismos miembros de ésta, no excedería de 6.000 francos.

Al día siguiente,... decretó la separación de la Iglesia y el Estado y la supresión de todas las asignaciones estatales para fines religiosos, así como la transformación de todos los bienes

de la Iglesia en propiedad nacional; ... el 8 de abril se ordenó que se eliminasen de las escuelas todos los símbolos religiosos, ... en una palabra, "todo lo que pertenece a la órbita de la conciencia individual", ...

El día 5, en vista de que las tropas de Versalles fusilaban diariamente a los combatientes ... que capturaban, se dictó un decreto ordenando la detención de rehenes, ... nunca se puso en práctica. El día 6, el 137 Batallón de la Guardia Nacional sacó a la calle la guillotina y la quemó ... El 12, la Comuna acordó que la Columna Triunfal de la plaza Vendôme, fundida con los cañones tomados por Napoleón después de la guerra de 1809, se demoliciese por ser un símbolo de chovinismo e incitación al odio entre naciones. Esto fue cumplido el 16 de mayo.

El 16 de abril, ... ordenó un registro estadístico de las fábricas cerradas por los patronos y la elaboración de planes para ponerlas en funcionamiento

Argelia: insurrección anticolonial

Unfaq urrumi ("guerra de los franceses" en amazigh)

Tras un período de sequías, cólera y contra la política colonial del II Imperio, el 16/03/1871, se levantan más de 250 tribus, un tercio de la población de Argelia, encabezadas por los jeques **Cheikh El Mokrani**, su hermano Boumezrag, y El Haddad.

La insurrección se extendió por el Litoral hasta la llegada de tropas de Francia. Fue la más importante insurrección de la Kabilia, en Argelia, desde la ocupación en 1830.

Muerto El Mokrani (Kabyle, 1815-1871) en combate, la insurrección siguió hasta que fueron apresados todos los dirigentes, en enero 1872. La represión golpeó sobre más de 200 bereberes que fueron deportados, se obligó a una cuantiosa indemnización a la Kabilia, se confiscaron todos los bienes de los sublevados y se expropiaron 450.000ha. que se repartieron entre nuevos colonos traídos de Francia.



con los obreros que antes trabajaban en ellas, organizándolos en sociedades cooperativas, y ... la agrupación de todas estas cooperativas en una gran unión. El 20, ... declaró abolido el trabajo nocturno de los panaderos y suprimió también las bolsas de empleo, que durante el Segundo Imperio eran un monopolio de ciertos sujetos designados por la policía, explotadores de primera fila de los obreros. -que- fueron transferidas a las alcaldías de los veinte arrondissements [distritos] de París. El 30 de abril, ... ordenó el cierre de las casas de empeño, que eran una forma de explotación privada a los obreros, ... El 5 de mayo, ordenó la demolición de la Capilla Expiatoria, que se había erigido para expiar la ejecución de Luis XVI.

Se decretaba la atención médica gratuita -aborto incluido- y la jubilación a los 55 años. Se editaban cien periódicos diarios. Las bibliotecas estaban abiertas de noche; en las iglesias se realizaban asambleas.

El 28, en el pico de la revolución en París, el aislamiento era casi total. Sólo dos Comunas estaban en pie: Marsella y Narbona.

La brutal represión de la "Semaine sanglante"

Sigue Engels: "[...] Sin embargo, en una ciudad sitiada, todo esto sólo pudo... comenzar a realizarse. Desde los primeros días de mayo, la lucha contra los ejércitos del Gobierno de Versalles, cada vez más nutridos, absorbió todas las energías.

[...] París estaba sometido a constante bombardeo [...] estos mismos individuos imploraban del Gobierno prusiano que acelerase la devolución de los soldados franceses hechos prisioneros en Sedán y en Metz, para que les reconquistasen París. Desde comienzos de mayo, la llegada gradual de estas tropas dio una superioridad decisiva a las fuerzas de Versalles.

[...] Ya los fusiles de retrocarga no mataban bastante de prisa, y entró en juego la ametralladora para abatir por centenares a los vencidos. El "Muro de los Federados" del cementerio de Pére Lachaise, donde se consumó el último asesinato en masa, queda todavía en pie, testimonio mudo pero elocuente del frenesí a que es capaz de llegar la clase dominante cuando el proletariado se atreve a reclamar sus derechos. Luego, cuando se vio que era imposible matarlos a todos, vinieron las detenciones en masa, comenzaron los fusilamientos de víctimas caprichosamente seleccionadas entre las filas de presos y el traslado de los demás a grandes campos de concentración, para esperar allí la vista de los Consejos de Guerra [...]"

El saldo de la «Semana Sangrienta» (21 al 28 de mayo), fue de unos 30 000 muertos, 43.000 arrestados, de los cuales 10.000 condenados a cárcel o deportación a Nueva Caledonia. Hubo 13.450 sentencias en consejos de guerra, incluidas las de 157 mujeres y 80 niños. Thiers ordenó que se exhibieran los cadáveres para dar una "lección" a los rebeldes.



Pero los exiliados que sobrevivieron y la I Internacional, la convirtieron en símbolo y desde todos los rincones del mundo, a la afirmación burguesa de **la Commune est morte!** respondían **Vive la Commune!**

Notas

¹ H. Prosper-Olivier Lissagraray (comunero e historiador): Historia de la Comuna. Editorial Estela, Barcelona 1971. Lengua: Castellano. Digitalización: Koba. Distribución: <http://bolchetvo.blogspot.com/>

Las diferencias

La Comuna,

Así dijo Engels en 1874, pero también que no la había impulsado¹. Solo 1/3 de los delegados del Comité Central de la Guardia Nacional (GN) eran de la Internacional y apenas 13 de los 90 electos para la Asamblea comunal del 26/03. Y esos 13, eran de corrientes distintas de la AIT.

La tendencia mayoritaria en la Comuna era la de **Louis Auguste Blanqui, l'Enfermé** -el Encerrado-, encarcelado por haber liderado la insurrección del 31/10/1870, que tomó brevemente el poder. No se consideraba ni socialista ni anarquista: creía que un puñado de personas, disciplinadas y centralizadas, podían tomar el poder. Suyos son: "*Ni dios, ni amo*" y "*Seamos realistas, ¡pidamos lo imposible!*" que retomaría el Mayo 68.

Otra fue la de los proudhonianos **mutualistas**, consideran la mujer como un ser inferior y la violencia como una amenaza a la libertad, así Charles Beslay, logró que no se asaltara el Banco de Francia². Otros, los **federalistas**, iba desde partidarios de una mediación con Versalles, a quienes veían la Comuna como "federal de distritos autónomos", o "federación de Comunas" de Francia y del mundo.

Las tensiones en el terreno militar, tanto con el general republicano Cluseret como con su sucesor, el capitán Rossel, fueron al tratar de convertir la Guardia Nacional (GN) en ejército regular. No lo lograron. Asumió entonces

«hija espiritual de la Internacional»

un viejo jacobino, L.Ch. Delescluze, periodista sin experiencia militar, revolucionario auténtico según Marx. Miembro del autoritario Comité de Seguridad Pública, sin embargo, el 22/05 agitó: (...) «Ha sonado la hora de la guerra revolucionaria (...) ¡A las armas! (...) deja que tu energía revolucionaria muestre que los traidores pueden tratar de vender París³, pero que nadie puede rendirlo o conquistarlo. ¡La Comuna cuenta contigo, cuenta con la Comuna!»⁴ Murió a los tres días en las barricadas.

Otro choque fue político, con el autoritarismo

centralista jacobinista⁵ de republicanos radicales y blanquistas. El 1/05, a instancias del neojacobino Jules Miot, se crea el Comité Du Salut Public⁶, con plenos poderes para «salvar la situación». La minoría en contra eran adherentes de la AIT. La mayoría difama de traidores a la minoría, y ésta publica un manifiesto^{6bis} saliendo del gobierno para seguir la lucha desde los distritos. Dos de sus firmantes, Eugène Varlin (proudhonista de izquierda de AIT) y Auguste Vermorel (socialista), demostrarían esa fidelidad dejándose la vida, uno fusilado y el otro en las barricadas. Cuando el 21/05 entran los soldados de Mac Mahon, los organismos autoritarios se disuelven, y la Comuna terminó como había nacido.

Desde la Internacional, Marx llamaba a la solidaridad con la Comuna a la clase obrera europea, pero aconsejó prudencia en sus cartas a Auguste Serraillier⁷, Léo Fränkel⁸ y

Eugène Dupont, comuneros socialistas en París. A ellos, señaló el retraso de las milicias en marchar sobre Versalles, el aislamiento, y aconsejó negociar una paz honrosa, pues veía imposible una victoria militar.



A dos días de la Semana Sangrienta, Marx leía en el Consejo General de la AIT «La guerra civil en Francia» con la Comuna y su heroísmo en el centro, sin diluirlo en el debate de las diferencias que quedan entre líneas. Cuestiona a los insurreccionalistas neojacobinos —«supervivientes y devotos de revoluciones pasadas»—, el exceso de escrúpulos democráticos de los republicanos —que delegaron rápidamente el poder del Comité Central de los federados—, a los herederos de Proudhon —que no tocaron la sacrosanta propiedad de la banca—. Ahora, que había sido derrotada, sus defensores fusilados o detenidos, y calumniados en la prensa burguesa, la Comuna debía ser saludada por los trabajadores de todo el mundo como un primer ensayo, fallido pero heroico, de gobierno obrero, de «la forma política al fin descubierta que permitía realizar la emancipación económica del trabajo».

Notas

¹ Engels carta a Adolph Sorge, del 12/09/1874,

² Ideología y tendencias en la Comuna de París. Pág 135-136

³ El 21/05/1871, Delescluze y los miembros de la Comuna debatieron si castigar al primer líder militar de la Comuna, G. Cluseret por incompetencia o traición por haber facilitado la entrada del ejército a través de una sección de las defensas de la ciudad sin defensores. Fue absuelto

⁴ Texto completo de la proclama: https://es.wikipedia.org/wiki/Louis_Charles_Delescluze

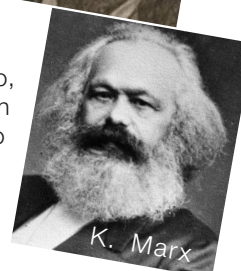
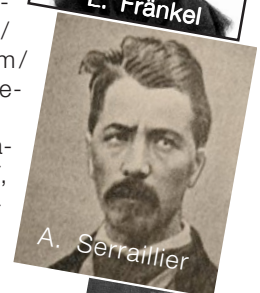
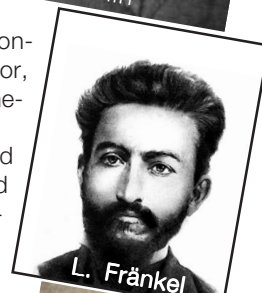
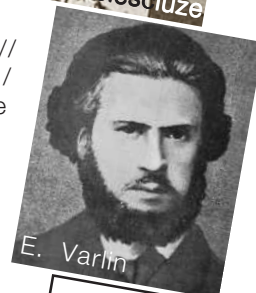
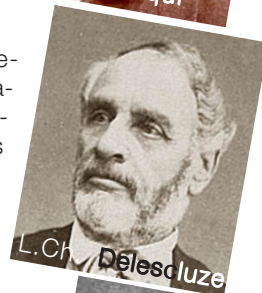
⁵ Jacobinos: republicanos, defensores de la soberanía popular y el sufragio universal; consideran la indivisibilidad de la nación y en consecuencia un estado fuerte y centralizado. Se confunden a menudo con el Terror, en parte debido a la leyenda negra sobre Robespierre.

⁶ Traducido como Seguridad en unos textos y como Salud en otros, parece más ajustado el primero.

^{6bis} Texto minoría en francés: <https://macommunedeparis.com/2016/06/14/le-manifeste-de-la-minorite/>

⁷ Auguste Serraillier: zapatero, de la dirección de la AIT, Concejal de Trabajo y firmante del manifiesto de la minoría, condenado a muerte in absentia. En 1872, votaría la exclusión de Bakounine

⁸ Léo Fränkel, orfebre húngaro, socialista de la AIT, también en la Comisión de Trabajo, introdujo muchas reformas de inspiración marxista como expropiaciones de talleres, salario mínimo, prohíbe el trabajo nocturno en las panaderías, ... Exiliado, impulsó la constitución de la II Internacional



Comuneras

La industria textil arranca del trabajo a destajo de las mujeres en sus hogares, como continuidad de la producción medieval. Eso convierte a estas mujeres trabajadoras, doblemente oprimidas y explotadas, en protagonistas activas de procesos revolucionarios, desde la revolución francesa, las revueltas de 1848 o la Comuna. Meses antes de ésta, ya habían comenzado a participar en el movimiento republicano y crear organizaciones propias, como la *Société pour la Revendication du Droit des Femmes* (1866), impulsada por la militante de la AIT¹, **André Léo** (Léodile Champeix), directora del periódico *La Sociale* y sufragista



Louise Michel

El reconocimiento del papel de la mujer en el trabajo y la lucha social, enfrenta a Marx y Engels con Proudhon quien, tras considerar que la mujer estaba destinada a “*ama de casa*” o “*cortesana*”, y por tanto dejarla fuera del mundo del trabajo, llega a afirmar que las mujeres son “*bellos animales, pero animales*”. Cuando la periodista, sufragista feminista y socialista, Jeanne Déroin, se presentó como candidata a las elecciones de 1849, Proudhon la declaró “no apta”, alegando que

los órganos que las mujeres poseen para alimentar a los bebés no las hacen apropiadas para el voto. Jeanne Déroin respondió pidiéndole que le mostrara el órgano masculino que le permitía votar.

En septiembre de 1870, un grupo de mujeres, con **André Léo** y **Louise Michel** a la cabeza, se manifestaron delante del ayuntamiento y pidieron armas para luchar contra los prusianos; en octubre exigían participar en primera línea, para asegurar la atención a los heridos; y a fin de mes, Louis Michel participó en la insurrección *blanquista* (ver pág 5) que asumió brevemente el poder.

En las barricadas

Como en guerras anteriores, las mujeres, atendieron heridos, abastecieron y vistieron a los soldados, cosieron sacos para barricadas, ... pero por primera vez, unas tres mil mujeres trabajaron en fábricas de armas y municiones, construyeron barricadas, recogieron las armas de los caídos, y... las empuñaron. Fueron ellas las primeras en acudir a defender los cañones de la GN cuando el 18/03, Thiers ordenó retirarlos de Montmartre, - como cuenta el comunero e historiador, Prosper-Olivier Lissagaray y hemos recogido en el artículo general-, confraternizando con la tropa y provocando la quiebra del ejército versallés.² Una de esas defensoras fue Louise Michel, maestra y poeta, (la **Virgen Roja de Montmartre** o la **Loba Roja**), que afirmaba que la lucha contra el capitalismo pasa por acabar con el patriarcado, y que las prostitutas eran esclavas de ese régimen. Dirigió un batallón de mujeres y explicó cómo fue la defensa de los cañones: “*Bajé la colina, con mi carabina bajo la capa, gritando ‘¡Traición!’.* Pensábamos morir por la libertad. Nos sentíamos como si nuestros pies no tocaran el suelo. (...) De pronto vi a mi madre cerca de

mí y sentí una angustia espantosa; inquieta, había acudido, y todas las mujeres se hallaban ahí. Interponiéndose entre nosotros y el ejército, las mujeres se arrojaban sobre los cañones y las ametralladoras, los soldados permanecían inmóviles. La revolución estaba hecha».

En el juicio afirmó: “*Pertenezco enteramente a la Revolución Social. (...) Ya que, según parece, todo corazón que late por la libertad sólo tiene derecho a un poco de plomo, ¡exijo mi parte! Si me dejáis vivir, no cesaré de clamar venganza y de denunciar, en venganza de mis hermanos, a los asesinos de la Comisión de las Gracias”.*

La **Loba Roja** no fue fusilada tras el consejo de guerra, sino desterrada a 9 años en Nueva Caledonia, donde se unió a la causa canaca contra el imperialismo francés, y conoció a la también comunera **Nathalie Lemel**, que la aleja del *blanquismo* y la acerca al anarquismo. Louise oficializa la bandera negra como símbolo anarquista en la manifestación del sindicato de carpinteros en 1883. Enarboló una bandera improvisada con una falda negra atada al palo de una escoba., y enrollándosela al cuerpo, dijo: “*¡no más banderas rojas pintadas con la sangre de nuestros soldados! Yo ondeare la bandera negra que toma el luto de nuestros muertos y nuestros dolores*”.

Cada batallón tenía como mínimo una mujer -habitualmente 3 o 4- como “**cantineras**” para socorrer a los heridos. Así la anarquista **Victorine Brocher**, cantinera junto a su marido Rouchy, en el batallón de los Defensores de la República, (los “*turcos de la Commune*”) que participa tanto en el combate como de paramédico, es reconocida en el *Journal oficial* del 17 de mayo: “*El batallón felicita a nuestra cantinera, la ciudadana Victorine Rouchy, por*



la valentía que demostró al seguir al batallón en el fuego, y por la humanidad que tuvo para los heridos durante los días 29 y 30 de abril.” Victorine nunca quiso entrar en grupos de mujeres, combatió hasta el final y fue salvada en el último minuto por sus compañeros, que fueron todos fusilados.

Nathalie Lemel formó un batallón femenino de la GN de 120 mujeres que, en la Semana Sangrante, combatió en varias barricadas, como la de la Plaza Blanche, que aguantó cuatro horas, y costó la vida de la mayoría. En el *Comité de Mujeres para la Vigilancia* destacaron **Beatriz Excoffon**, **Sophie Poirier** y **Anne Jaclard**; **Marie-Catherine Rigissart**, que comandó un batallón de mujeres; **Adélaïde Valentin**, que llegó al puesto de coronel, **Louise Neckebecker**, capitán de compañía y **Joséphine Courbois** (que ya había luchado en Lyon en 1848, con el sobrenombre de la *reina de las barricadas*).

En la construcción social y política

La rusa **Elisabeth Dmitrieff** (Elisaviéta Loukinitcha Koucheleva), llegaba a París como emisaria de Marx, con solo 20 años. Como en la Comuna las mujeres no tenían derecho a voto ni estaban en el gobierno, el 11 de abril crea, junto a la encuadradora anarquista Nathalie Lemel, la *Unión de Mujeres para la Defensa de*

París y el Cuidado de los Heridos, con la intención de que sea la interlocutora reconocida por el gobierno comunal para todo lo referente a las mujeres. Así el 14/04 le dirigieron una carta abierta diciendo: “*la comuna se sostiene como representante del gran Principio de la supresión de todos los privilegios y de toda desigualdad para cumplir así con las fundadas exigencias de todo el pueblo sin diferencia de sexo, una diferenciación que se creó y será mantenida por las necesidades del antagonismo sobre el cual descansan los privilegios de las clases dominantes*”. Entre las fundadoras había afiliadas a la I Internacional como Elisabeth Dmitrieff o quien siempre unió feminismo y socialismo, **Paule Mink** (Adèle Paulina Mekarska), organizadora de una escuela para pobres, miembro del Comité de Vigilancia de Montmartre, y que realizó diversos viajes para lograr apoyos a la Comuna. Otras no lo eran, como Lemel, **Aline Jacquier**, **Marcelle Tinayre** (la primera mujer directora de una escuela pública) o **Octavine Tardif**. No entraron en la Unión algunas de quienes estaban en la vieja *Société*, como André Léo –aun siendo miembro de la AIT– y Anne Jaclard.

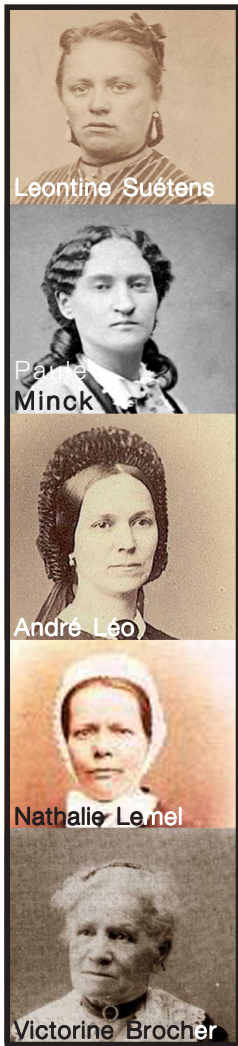
La *Unión de Mujeres* se convirtió en la **primera sección femenina de la Internacional**, tuvo el objetivo de introducir a las mujeres en el trabajo productivo remunerado – Dmitrieff es-

cribía en el *Journal oficial*: “*Queremos trabajar, pero con el fin de mantener el producto. No más explotadores, no más amos. Trabajo y bienestar para todos*”, junto a talleres cooperativos de influencia proudhoniana. También abordaron la educación, la defensa de la ciudad, el laicismo en la vida familiar, ... pero no el sufragismo, a diferencia de 1848. La *Unión* creció rápidamente con comités que se reunían a diario en casi todos los distritos y llegaría a ser, «*la mayor y más eficaz de las organizaciones de la comuna*»³. En apenas un mes de vida organizó 24 asambleas, difundió sus estatutos y su tarea más importante “*ayudar a las comisiones gubernamentales en la disposición de ambulancias, víveres y barricadas*”. Dmitrieff escribiría para Marx: «*En general, la propaganda internacionalista que estoy haciendo aquí, (...) es una propuesta muy bien recibida por las mujeres*»⁴. Luchó en las barricadas en la Semana Sangrante y logró exiliarse.



Elisabeth Dmitrieff

Quedan por citar, entre miles, a Jeanne Hachette, Victorine Louvert, Marguerite Lachaised que terminó presa en la cárcel de Chantiers, Madame Ager, Malvina Poulain, Mirna Leroy, Josephine Courbet ... todas con faldas o vestidos en las barricadas -para reivindicar el género-, sólo añadiendo cinturones o capas, siempre rojas...



Pétroleuses

“Algunas fuentes hacen referencia a las incendiarias, les “pétroleuses”, que prendieron fuego a edificios públicos durante la “Semaine Sanglant” final de la Comuna. Estas historias parecen ser fruto del alarmismo antifeminista de inspiración gubernamental (...) No obstante, las tropas gubernamentales ejecutaron de manera sumaria a cientos de mujeres, e incluso se las apaleó hasta morir, porque eran sospechosas de ser “pétroleuses”. Con todo (...) los consejos de guerra no hallaron a ninguna culpable de ese delito. Sin embargo, hay pruebas que indican que, durante los últimos días, las mujeres aguantaron más tiempo tras las barricadas que los hombres. En total, se sometió a 1.051 mujeres a consejos de guerra, (...): a ocho se las sentenció a muerte, a nueve a trabajo forzado y a 36 a su deportación a colonias penitenciarias.”⁵

Víctor Hugo tomó la defensa entre otros, de las cantineras **Josephine Marchais** y **Leontine Suétens**, y la costurera **Eulalie Papavoine**, en el juicio de las *Pétroleuses*, logrando se les conmutara la pena de muerte por pri-

sión o destierro, al presentarlas como combatientes revolucionarias y no como delincuentes comunes⁶.

Blanche Lefebvre, socialista, lavandera, fundadora de la Unión de Mujeres y miembro del *Club de la Révolution sociale*, fue la última ejecutada multitudinariamente para escarmiento de trabajadores y placer de las damas que asistían a las ejecuciones. Las mujeres de la burguesía habían vuelto y se paseaban contentas del “orden”, y mojando –según grabados de la época- la punta de sus sombrillas en la sangre todavía fresca de aquellos hombres y mujeres, convertidos en mártires.

Notas:

¹ AIT: Asociación Internacional de Trabajadores, en la que conviven distintas corrientes. Tras la ruptura con los anarquistas, pasa a denominarse I Internacional, mientras que los anarquistas mantienen el nombre de AIT.

² Prosper-Olivier Lissagaray, *Histoire de La Commune*

³ Kristin Ross, *Lujo Comunal*, Ediciones Akal, Madrid 2016, pág. 36

⁴ Ross, *Lujo Comunal*, pág. 35-36

⁵ TODD, Allan (2000): *Las revoluciones. 1789-1917*. Madrid, Alianza; pág 140-141.

⁶Texto de la defensa: https://fr.wikipedia.org/wiki/L%C3%A9ontine_Su%C3%A9tens

Enseñanza pública y laica

La Comisión de enseñanza, como las de los distritos, se propusieron implantar una enseñanza pública, integral - "síntesis entre la cultura espiritual y la instrucción profesional práctica"- y laica. En este tema no hubo diferencias y se aplicó, aún con la guerra y el asedio. Se abren dos escuelas profesionales, una de muchachos y otra de mujeres; las directrices para la enseñanza femenina quedan a cargo de una comisión exclusivamente femenina; con maestros electos por sufragio universal, y un salario igual de hombres y mujeres, y equivalente al de un obrero, pagado por el municipio; prohibiéndose la acumulación de salarios.

República francesa
Libertad Igualdad Fraternidad
Casa Comunal del XXº Distrito
ENSEÑANZA LAICA

(...) La Comisión Comunal propone (...):
1º Se libera a la enseñanza pública de todo lo que es contrario a su sinceridad, su lealtad, su veracidad.

2º En nombre de la libertad de conciencia inaugurada por la revolución y aislada sin cesar por las autoridades religiosas, la enseñanza religiosa queda excluida de la enseñanza pública.

3º Los hechos y los principios científicos serán enseñados sin ninguna concesión hipócrita hecha a los dogmas de la razón condena y que la ciencia repudia.

4º La enseñanza pública de la moral no procede de ninguna otra autoridad que la de la ciencia humana.

5º La autoridad municipal tomará las medidas necesarias para la ejecución de los principios arriba expuestos.

Se ruega a los profesores y profesoras que estén de acuerdo con este programa que se presenten en la Casa comunal para inscribirse.

Los Miembros de la Comisión Comunal, TAILLADE, LALOGUE, COUTURIER, GUILLEMIN, MARTY y DANGERS

Los Miembros de la Comuna, RANVIER, VIARD, TRINQUET.

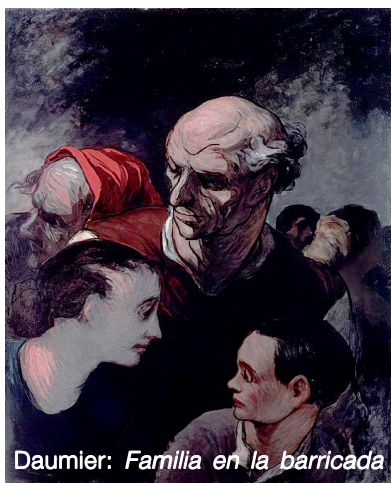


Del “Tiempo de cerezas” a “La Internacional”

La Comuna dividió a la intelectualidad y mientras George Sand (Amantine Aurore Lucile Dupin) o Zola, la reprobaban -y el viejo Víctor Hugo, diputado en la Asamblea Nacional, la defendía desde Versalles-, la mayoría llenaba la activa *Federación de artistas*. Su programa fue firmado por **Gustave Courbet** y otros trece artistas -entre ellos **Manet**, ausente-, y por **Eugène Pottier**, por los industriales, tras ganar a 400 de ellos para “*la república comunal*”, que exigía “*la libre expansión del arte, ajeno a toda tutela gubernamental y a todo privilegio*”. También abrieron centros para la enseñanza artística, en lugar de la odiada y elitista *Ecole de Meaux-Arts*.

Courbet (1819-1877), el más importante pintor realista fue presidente de la comisión artística y responsable de museos, al ser llamado pintor proletario, respondió: «*Acepto con mucho gusto esta denominación. No solo soy socialista, sino que también soy republicano, y en una palabra partidario de cualquier revolución, y por encima de todo, realista, ... -que- significa también sincero con la verdadera verdad*». Un consejo de guerra lo acusó de la **destrucción** - como símbolo del colonialismo francés- **de la columna Vendôme**, dedicada a Napoleón: cumplió 6 meses, pagó una fortuna, fue confiscado, y al salir de la cárcel, huyó porque pagar lo que faltaba de multa le llevaría 30 años. Murió en total pobreza.

Más incisivo, aunque ya viejo y casi ciego, fue **Honoré Daumier**. Su arte fue inseparable de su condición de revolucionario. Vivió y murió pobre. Otro caricaturista, condenado a muerte *in absentia*, fue **Georges Pilotell** (Georges Labadie). O el escultor **Jules Dalou**, quien dedicó sus últimos años al *Monumento a los Obremos*, o el pintor **James Tissot**.



Daumier: *Familia en la barricada*

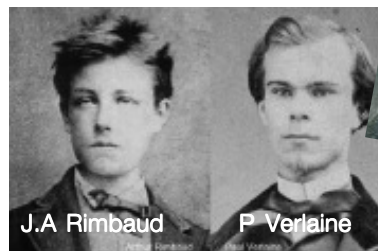
El músico, cantante y compositor, **Jean-Baptiste Clément**, pasó “*por treinta y seis oficios y muchas más miserias*”, Guardia Nacional (GN), del Comité de vigilancia de Montmartre, de la Comisión de servicios públicos y de la de enseñanza, delegado en talleres de munición. Evolucionó del mutualismo al marxismo. Compone para la Comuna “*Le Temps des cerises*” (El Tiempo de las cerezas) y “*La semaine sanglante*”.

Entre los **novelistas**, el más conocido fue el periodista **Jules Vallès**, de quien A. Nin diría era un “*rebelde e insurrecto*», fue autor del cartel “*¡Paso al pueblo! ¡Paso a la Comuna!*”. Escribió “*En la Comuna derrotada, murió el hombre, nació el esclavo moderno*”. Otro fue **Philippe-Auguste Mathias**, autor de *Cuentos crueles*; y el “*socialista romántico*” **Felix Pyat**; y **Gustave Lefrançais** y **André Léo**, miembros activos de la AIT.

Entre los **poetas**, **Eugène Pottier**, también dibujante y obrero socialista de la AIT, autor de *La Internacional* -a la que el socialista P. Degeyter, pondría música en 1888-. Un propagandista por la canción, diría Lenin. Proclama: “*Nombremos una Comuna roja / ¡Roja como un sol naciente!*”. Resiste hasta el final, y en el exilio, se acerca a Marx y está a punto de ser uno de sus yernos; **Clovis Hugues**, en la Co-

muna de Marsella, proclama su socialismo en *Los días del combate*. Ferviente comunero fue **Jean-Arthur Rimbaud**, que no fue federado, pero defendió sus ideales aun y su vida aventurera, cantando a los “*monos azules del proletariado*”. La represión de la Comuna le inspiró tres de sus mejores poemas¹

Su amigo **Paul Verlaine**, precursor del simbolismo, sí estuvo en las barricadas como GN. Escapa y en sus últimos escritos, seguía afirmando que la poesía debe integrarse al combate revolucionario.



J.A Rimbaud P Verlaine

También **Louise Michel** fue autora de unas memorias y *Obra Poética*. Y **su gesta de mujer rebelde fue cantada por Víctor Hugo (Viro Major²) y Paul Verlaine³**.

Notas

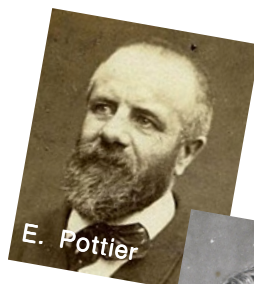
¹ *La orgía parisense o París se vuelve a poblar*. En castellano: <https://hombreaproximativo.wordpress.com/2019/12/06/la-orgia-parisina-o-paris-vuelve-a-poblarse-por-arthur-rimbaud/>

Las manos de Jean-Marie. En castellano: <https://ciudadseva.com/texto/las-manos-de-jeanne-marie/>

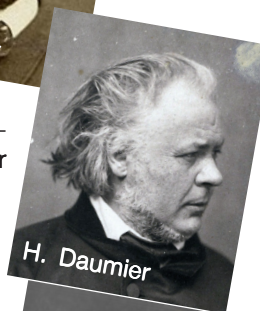
Le bateau ivre. En francés y castellano: <https://rockthebestmusic.com/2017/01/le-bateau-ivre-arthur-rimbaud.html>

² Poema de Víctor Hugo -en francés-: <http://www.gauchemip.org/spip.php?article12710>

³ Balada de Verlaine. En francés-: [https://fr.wikisource.org/wiki/Amour_\(Verlaine\)](https://fr.wikisource.org/wiki/Amour_(Verlaine))



E. Pottier



H. Daumier



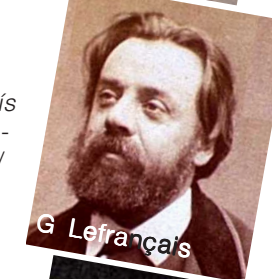
G. Courbet



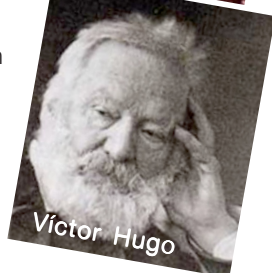
J-B. Clément



G. Pilotell



G Lefrançais



Víctor Hugo

Comunas en el resto de Francia

Bajo la bandera roja

Aunque en las provincias habían ganado los conservadores, a diferencia de París, la respuesta de la capital el 18/03, y la proclamación de la Comuna, sacudieron el país: El Havre, Grenoble, Burdeos, Ariège, Foix... En Rochefort o Coulommiers, los volantes decían: "¡Viva la Comuna!"; en muchos pueblos, se izó la bandera roja; se sucedían las algaradas: Souppes, Nernours, Montargis... El 19/03 Thiers sabía que, sólo el aislamiento de París, le daría tiempo para aplastarlo. Con una campaña furibunda de calumnias contra la Comuna, y erigiéndose en único defensor de la República, logró arrancar cualquier simpatía comunera de la pequeña burguesía rural, convirtiéndola en su base social. Aún y así, las Comunas se multiplicaban sin lograr coordinarse: Burdeos propuso un congreso de municipios; Lyon y Narbona otro de Comunas, en Montpellier uno departamental... ¡Thiers los prohibió todos! ¡Y consiguió que no hubiera respuesta!, así que ni se dignó perseguirlos.



Lyon y las Comunas del Este.

Lyon se sublevó y en el barrio obrero de la Guillotiere, el pueblo izó la bandera roja y sonó el toque de llamada, pero una vez tomado el ayuntamiento no se supo qué hacer. Es un reflejo lo ocurrido en Le Creusot: "El 26, los guardias nacionales, (...) gritaron: "¡Viva la Comuna!" y la multitud les acompañó hasta la plaza del Ayunta-

miento, ocupada por el coronel (...) Gerhardt, Este da orden de hacer fuego; la infantería se niega. Quiere hacer cargar a la caballería; los guardias calan las bayonetas e invaden la alcaldía. (...) y proclaman la Comuna. Después, como en todas partes, se quedan cruzados de brazos.

El comandante de Le Creusot vuelve al día siguiente con refuerzos, dispersa a la multitud (...) y se apodera del Ayuntamiento. En cuatro días, todos los focos revolucionarios del este: Lyon, Saint-Etienne y Le Creusot, caen batidos¹.

Comunas en el Mediodía: Marsella, Toulouse y Narbone

En Marsella toman el ayuntamiento e izan la bandera roja, permitiendo que las tropas se retiren, mientras esperan negociar. Espivent vacía Marsella y la aísla. Sólo 400 delegados de la Guardia Nacional (GN) quieren actuar, pero la comisión enarbola la bandera negra, les dirige una proclama y espera... hasta que las tropas de Espivent, rodean una multitud confiada en la plaza, las ventanas vomitan una lluvia de balas, bombardean la prefectura... todo al grito de "¡Viva Jesús! ¡Viva el Sagrado Corazón!" Detenciones al azar, ejecuciones sumarias, 150 asesinados, heridos que se ocultan, 900 encarcelados, ...

Toulouse se alza al grito de "¡Viva París!" desde el barrio obrero de Saint-Cyprien, a la GN, pero la multitud aclama a una Comuna que creía en los diputados de izquierda de la AN y en un Thiers que obedecería. Las negociaciones duran ... hasta que el 27, las rompen tres escuadrones de caballería, que ocupan el arsenal y el puente de Saint-Cyprien aislando el barrio: los negociadores huyen... La población obrera de Toulouse fue abandonada por los mismos que la habían insurreccionado.

Narbonne tuvo un dirigente: la gente pidió que volviera del exilio al experimentado **Émile Digeon** (1822-1894), periodista, socialista revolu-

cionario -luego anarquista-, desterrado por el Imperio. Digeon toma el Hôtel-de-Ville, se arma, asalta el arsenal, inicia tareas defensivas, y las mujeres -como las parisinas- desarmaron a los soldados. Digeon trata de coordinar las Comunas sabiendo que, si no están unidas, se derrumbarán. Cuando va a viajar, es atacado y debe defenderse, "apuntando sólo a los oficiales". Las mujeres, de nuevo las primeras a desempedrar las calles y amontonar muebles para barricadas. Cuando se anuncia la derrota, dice "¿Es razón esa para humillar por la fuerza la bandera roja, tinta en la sangre de nuestros mártires? ¡Qué consientan otros en vivir eternamente oprimidos!" El 31, se anuncia el bombardeo, manda evacuar el ayuntamiento, y se queda solo, resuelto a resistir hasta el final. La multitud se lo lleva a la fuerza. Se



dictan órdenes de detención: Digeon se niega a huir.

Cuando se anuncia la derrota del 3 de abril, los obreros de **Limoges**, aún dan otra chispa de heroísmo: se alzan y detienen un destacamento de 500 soldados que iba para Versalles que, arengado por la multitud, entrega sus armas, ... Sólo quedaba París.

Notas

¹ Lissagraray *Historia de la Comuna de París*, Editorial Estela, Barcelona 1971, pág 68

Lecciones de la Comuna

Quando se cumplen los 150 años de la Comuna de París, queremos seguir el hilo rojo que nos dejó, que pasó por el octubre ruso, la revolución española... y un largo etcétera, y hoy nos tiembla en las manos, para ser dignos herederos de él. Recogemos sus lecciones para construir el hoy, retomando el legado de nuestros maestros que aún y con la derrota, afirmaban que *“la Comuna de París fue como un relámpago, el anuncio de una revolución proletaria mundial”*

Destruir el estado burgués

La primera lección que Marx y Engels extrajeron y que, por su importancia, les llevó a modificar el Manifiesto Comunista, era que la clase obrera no debe *“hacer pasar de unas manos a otras la máquina burocrático-militar, como venía sucediendo hasta ahora, sino demolerla, y ésta es justamente la condición previa de toda verdadera revolución popular...”*². Lenin lo resume *“En estas palabras: ‘romper la máquina burocrático-militar del Estado’, se encierra, concisamente expresada, la enseñanza fundamental del marxismo en punto a la cuestión de las tareas del proletariado en la revolución respecto al Estado. ¡Y esta enseñanza es precisamente la que no sólo olvida en absoluto, sino que tergiversa directamente la ‘interpretación’ imperante, kautskiana³, del marxismo!”*. El socialismo del s. XXI, afirma que *“la Comuna de París es la inspiración de la revolución bolivariana”*, pero no se plantea la destrucción de la máquina estatal ¿es olvido o tergiversación?

¿La Comuna o el CC de la Guardia Nacional? forma del poder obrero

*“El grito de ‘República social’, (...) no expresaba más que el vago anhelo de una república que no acabase solo con la forma monárquica de la dominación de clase, sino con la propia dominación de clase. La Comuna era la forma positiva de esta República”*⁵. O como dice Lenin: *“la Comuna sustituye la máquina estatal destruida (y...) convierte de democracia burguesa en democracia proletaria (...)”*⁶ y la identificó con la dictadura del proletariado.

*cional, que era el ‘comité de acción’ o el soviét de ese momento”*⁷. Y a ese embrión, es al que Trotsky da el carácter de incipiente dictadura del proletariado.

Se dice que la Comuna resuena en el suroeste mexicano, en Chiapas, o que Rojava es la Comuna del s. XXI. Pero más allá de los referentes de lucha indudables, en lo que hace a la esencia de la Comuna, el poder obrero, no estamos ante su continuidad. En ambos casos, por razones distintas, son zonas con cierta autonomía de facto que, -momentáneamente o no-, conviven con

el estado capitalista, y en ambos, afirman no querer terminar con él. El confederalismo democrático kurdo⁸ además, teoriza esa situación de autonomía en cada uno de los 5 estados, declinando la lucha contra ellos por la autodeterminación y la unidad de su pueblo.



Trotsky posteriormente, sitúa el poder obrero en el Comité Central de la Guardia Nacional. Nahuel Moreno destacaba ese concepto: *“Trotsky señala que la dictadura del proletariado estaba (...) en la Guardia Nacional, en el órgano de lucha.”* *“Cuando nosotros decimos ‘Viva la Comuna’, nos referimos a la heroica insurrección, no a la institución de la Comuna, es decir, a la municipalidad democrática (...que fue) sólo posible después (subrayado en el original) de la conquista del poder por el Comité Central de la Guardia Na-*

La independencia de clase

Marx y Engels extrajeron otra enseñanza: la necesidad del proletariado de mantener la **independencia de clase frente a la burguesía y sus gobiernos, como condición para conquistar, en la lucha de oposición, y después con la insurrección, el propio gobierno.** Sobre la base de esta lección, Lenin *“rearmó”* el Partido Bolchevique con las *Tesis de Abril*, defendiendo la necesidad de no dar ningún apoyo al gobierno burgués (de *“izquierda”*) de Kerensky, como pre-



misa previa para conquistar a la mayoría de los trabajadores activos, para derribar aquel gobierno y construir un gobierno obrero.

Haber dejado de lado esta lección histórica es la base de toda la “teoría” del reformismo, continuada por el estalinismo con

los gobiernos de “frente popular” a partir de 1935, en la guerra civil española, más tarde en la masacre de la Unidad Popular de Allende en Chile, ... y hoy con la política de Sortu, Syriza o Podemos. Sus dirigentes, Pablo Iglesias, Otegui..., dicen ser marxistas, pero impulsan la colaboración en o con gobiernos de la burguesía –como en Catalunya Poble Lliure- ¿dónde queda lo que nos enseñó Marx a partir del heroísmo y la masacre de la Comuna?

Partido revolucionario y frente único

La principal lección que Trotsky extrajo es que “*La Comuna demostró que el proletariado no puede quitarle el poder a la burguesía si no tiene para conducir un partido revolucionario experimentado*”⁹, que ha de actuar para agrupar, como en la Comuna, a “*la clase obrera en su totalidad*”. Por eso la III Internacional formuló la táctica del frente único: “*la Comuna de París, no fue otra cosa más que un bloque de todas las organi-*

zaciones y tendencias de la clase obrera agrupadas contra la burguesía. Si, a pesar de ese frente único, la Comuna fue rápidamente aplastada, lo fue ante todo porque no había en el ala izquierda de ese frente una organización verdaderamente revolucionaria, disciplinada y decidida....”¹⁰ y “*El partido no crea la revolución a su gusto, no escoge según le convenga el momento para tomar el poder, pero interviene activamente en todas las circunstancias, pulsa en todo momento el estado de ánimo de las masas y evalúa las fuerzas del enemigo, determinando así el momento propicio para la acción definitiva. Esta es la más difícil de sus tareas. El partido no cuenta con una solución que valga para todos los casos. Necesita una teoría justa, un estrecho contacto con las masas, una acertada comprensión de la situación, una visión revolucionaria y una gran decisión.*”¹¹

Este aspecto fue tan relevante en el análisis de Marx, que llevó a la disolución de la I Internacional, «*ingenua unidad de reformistas y revolucionarios*», según Engels, para dar vida a una internacional con partidos «*enteramente marxistas*».

Retomamos esa bandera de la Comuna, con el compromiso de construir el partido de la revolución en el estado español y contribuir a la construcción de la UIT-CI, en el camino de la reconstrucción de la IV Internacional. ¡Viva la Comuna!

Notas:

¹ León Trotsky (1921) *Lecciones de la Comuna*: https://www.marxists.org/espanol/trotsky/1920s/1921_0204_1.htm

² Carta Marx a Kugelmann (12/04/1871). El destacado de “demolerla” es del original: <https://www.marxists.org/espanol/m-e/cartas/m12-4-71.htm>

³ Karl Kautsky (1854-1938): dirigente de la socialdemocracia alemana, polemizó con Rosa Luxemburg y Lenin, defendiendo que se podía llegar al socialismo por reformas; votó a favor de los créditos de guerra en 1914 y en febrero 1917 en Rusia, opinaba que no había que ir hacia el socialismo sino instaurar una república burguesa. <https://www.marxists.org/espanol/kautsky/index.htm>

⁴ Lenin. *Estado y revolución*. cap. III: <https://www.marxists.org/espanol/lenin/obras/1910s/estyrev/hoja4.htm>

⁵ Marx *La guerra civil...*

⁶ Lenin. *Estado y revolución*. III

⁷ N. Moreno. *La dictadura revolucionaria del proletariado*, pág 72. <http://www.nahuelmoreno.org/escritos/dictadura-revolucionaria-del-proletariado-1978.pdf>

⁸ Kurdistán: *El Confederalismo democrático y la cuestión kurda*. Lucha Internacionalista 162, junio 2019: <https://luchainternacionalista.org/spip.php?article3576>

⁹ Trotsky: *A 90 años del Manifiesto Comunista*

¹⁰ *Cinco primeros congresos de la IC*: Resolución y mensajes del Ejecutivo junio 1922. Apartado Frente Único. https://www.marxists.org/espanol/trotsky/1924/5delacomintern/08.htm#_RefHeading__Toc496992128

¹¹ León Trotsky, *Las lecciones de la Comuna*, febrero de 1921 https://www.marxists.org/espanol/trotsky/1920s/1921_0204_1.htm

Puedes suscribirte a nuestra revista mensual (a escoger versión en castellano o en catalán) enviando tus datos al apartado de correos y haciendo el ingreso por un año en la cuenta corriente: **ES64 2100 3459 3821 0022 0515** (25 euros si tenemos que mandártelo por correo dentro del Estado español). La suscripción de entrega en mano es de 17 euros, y podéis hacerla poniéndoos en contacto con cualquier militante del grupo.

Publicación mensual de Lucha Internacionalista. Dip. legal B-38619-2005
Lucha Internacionalista no se hace responsable de la opinión expresada en los artículos firmados.

Aquí nos encuentras

✉ **LUCHAI@TELEFONICA.NET**

📷 **LLUITA.INTERNACIONALISTA**

🐦 **@LUCHAI**

📘 **@LINTERNACIONALISTA**

Lucha Internacionalista es una organización trotskista. Nuestro objetivo es la revolución socialista, para acabar con el capitalismo y construir el socialismo. Impulsamos la lucha obrera y joven, y la democracia obrera. Defendemos el derecho de autodeterminación de los pueblos, que es negado por el Estado Monárquico, un régimen que hay que abolir. Nuestra lucha es internacionalista: impulsamos la reconstrucción de la IV Internacional.

